



DRAWING BOX

Mariana Delgado

Biografia

Mariana da Costa Mendes Gonçalves Delgado (n.1991) é natural de Aveiro e actualmente estuda e reside no Porto. Frequenta o último ano da Licenciatura em Artes Plásticas - Ramo Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

A sua investigação pictórica foca-se sobretudo no campo da pintura enquanto médium para a desconstrução do imaginário visual colectivo. O mote central é o universo da mulher. O uso da fisionomia/morfologia feminina não só é literal pela pintura “figurativa” como se constitui como uma fonte de metáforas, questões reflexivas críticas e contra-conceitos acerca da identidade, corporalidade e da memória (pessoal e colectiva).

Em paralelo também tem vindo a desenvolver uma prática artística de desenho que reflecte sobre os lugares da memória, a autorrepresentação e o espaço através da documentação do gesto, da marca, da mancha e da impressão: os chamados ecos de contacto entre o processo e o objecto visual/plástico.

Neste sentido a constante principal nesta artista plástica é sempre um jogo entre o que as imagens são e o que nos fazem lembrar, isto é, recorre a múltiplos discursos para lançar questões-metáfora que desafiem e estimulem o espectador.